

## LA CASA DEI DIRITTI SOCIALI DELLA TUSCIA

L'associazione di volontariato laico **Casa dei Diritti Sociali della Tuscia** s'impegna nella promozione dei diritti umani e sociali dei settori più deboli della popolazione.



Svolge attività di: **Scuola popolare di italiano** per la preparazione dei cittadini al dialogo partico e quotidiano; **distribuzione di vestiario** e beni di prima necessità; **attività di sportello** - accoglienza dei cittadini, orientamento e accompagnamento ai servizi, **ascolto dei bisogni**.

Le diverse iniziative sia nel campo culturale che sociale vertono su strategie di promozione dei diritti di cittadinanza che tendono a riaffermare il diritto di ognuno ad essere parte attiva della società.

## L'ARLAF GIUSI SPECIALE

Fin dal 1989, anno della sua costituzione, l'**ARLAF** si è impegnata, in collaborazione con i servizi pubblici territoriali, per la **diffusione**, la **promozione** ed il **sostegno** dell'**affidamento familiare**. È nostra convinzione, infatti, che una buona riuscita di quest'ultimo necessita di tutte le risorse presenti nella società civile; una rete del mondo adulto a tutela, sostegno e cura dei minori.



Le nostre iniziative tendono a diffondere i diritti dei bambini, in particolare quello a crescere in una famiglia che ne curi l'educazione, il mantenimento e le relazioni affettive. Ci impegniamo a formare chi si vuole proporre per l'affidamento, a sostenere chi è impegnato nell'affido, le famiglie d'origine e chi ha già vissuto questa esperienza.

Le nostre iniziative tendono a diffondere i diritti dei bambini, in particolare quello a crescere in una famiglia che ne curi l'educazione, il mantenimento e le relazioni affettive. Ci impegniamo a formare chi si vuole proporre per l'affidamento, a sostenere chi è impegnato nell'affido, le famiglie d'origine e chi ha già vissuto questa esperienza.

## LA RASSEGNA E GIUSI SPECIALE

**Regie positive** si propone - attraverso lo "strumento" del cinema - di promuovere e sensibilizzare sul tema dell'affido familiare e nasce per ricordare l'instancabile e prezioso lavoro di **Giusi Speciale**, socia e volontaria dell'ARLAF.



Nata e cresciuta in Sicilia, rimase a Viterbo dove desiderava crescere i suoi figli.

Innamorata della cultura e dell'arte che hanno riempito gli anni dell'Università, non ha indugiato a spendersi con passione nell'impegno sociale e civile, convinta che era *"meglio accendere una candela che maledire l'oscurità"*.

Il suo ricordo è un grande esempio per noi. E se c'è il ricordo, c'è vita.



In collaborazione con



Casa dei Diritti Sociali della Tuscia



Con il contributo di



CENTRO PROTESI ORTOPEDICHE VITERBO OR.VI.  
di Giuseppe Paris

Via Carlo Cattaneo, 46/E - 01100 Viterbo - tel. 0761.304050 fax 0761.347266

Con il Patrocinio del Comune di Viterbo



Organizzazione tecnica Tuscia Film Fest

### INFORMAZIONI

**Arlaf**

**339.5728327 . 0761.352166**

**arlaf.viterbo@libero.it**

**www.arlaf.org**

**regiepositive**

**0761.307759**

**Facebook**

**Cinema Trento**



# REGIE POSITIVE

**CINEMA E AFFIDO FAMILIARE**  
**3ª RASSEGNA "GIUSI SPECIALE"**

**CINEMA TRENTO** La Quercia, Viterbo  
**17, 24 OTTOBRE - 1º NOVEMBRE 2015**



**SABATO 17 OTTOBRE**  
Ore 16.00 | Ingresso libero

**IL SOLE DENTRO** di Paolo Bianchini  
con Angela Finocchiaro, Francesco Salvi,  
Diego Bianchi, Giobbe Covatta, Gaetano Fresa, Fallou Kama  
(drammatico, Italia 2011, 100 minuti)

IN COLLABORAZIONE CON **LA CASA DEI DIRITTI SOCIALI DELLA TUSCIA**

## IL FILM

Due racconti di adolescenze in cerca di speranze. Due lunghi viaggi in direzione opposta: Yaguine e Fodè, due adolescenti guineani, si nascondono nel vano del carrello di un aereo diretto a Bruxelles per portare una lettera indirizzata "Alle loro Eccellenze i membri e responsabili dell'Europa; dieci anni dopo, Thabo e Rocco, vittime del mercato di bambini calciatori, decidono di fuggire e affrontare il viaggio inverso, dall'Europa all'Africa, che si concluderà a N'Dola, un piccolo villaggio dell'Africa equatoriale, in un campo di calcio dedicato proprio a Yaguine e Fodè, dove giocheranno una partita per celebrare il ritorno di un piccolo campione...

## LA CRITICA

"La regia e anche il testo sono di Paolo Bianchini che dopo molto cinema si è dedicato per anni alla televisione alternandovi anche film in alcune occasioni patrocinati dall'UNICEF per il loro impegno a favore dei bambini, specie africani. Anche questo di oggi rispecchia le stesse posizioni, con una gentilezza di approccio che ha elementi per convincere a sostegno delle buone cause cui tende. Fra gli interpreti si impone con le sue tante doti una attrice come Angela Finocchiaro che, con il suo abituale calore, è l'addetta

all'aeroporto di Bruxelles cui tocca di scoprire i cadaveri dei due bambini, per farsi poi ritrovare in Guinea generosamente votata alle necessità dei locali compreso il loro svago coltivato, appunto, con quello stadio da lei ideato dove felicemente si concluderà la vicenda. I quattro bambini sono degli esordienti ma sanno far fronte ai loro compiti."

(Gian Luigi Rondi, *Il Tempo*)



**SABATO 24 OTTOBRE**  
Ore 16.00 | Ingresso libero

**IL RAGAZZO CON LA BICICLETTA**  
di Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne  
con Cécile de France, Thomas Doret,  
Jérémie Renier, Fabrizio Rongione, Olivier Gourmet  
(drammatico, Belgio-Francia-Italia 2011, 87 minuti)

GRAND PRIX AL 64° FESTIVAL DI CANNES (2011)

## IL FILM

Il 12enne Cyril è ossessionato dall'idea di ritrovare suo padre, che lo ha temporaneamente lasciato in un collegio. L'incontro con Samantha, una parrucchiera che lo accoglie in casa nei fine settimana, potrebbe far ritrovare al ragazzo un poco di quella serenità e calore utili a calmare la sua rabbia...

## LA CRITICA

"L'incontro tra Rosso Malpelo e Ladri di biciclette non poteva sfuggire allo sguardo intelligente dei fratelli Dardenne. Dalla loro penna si sono dunque profuse le consuete grazia ed arguzia, generando un film che ha entusiasmato critica e platea a Cannes, dove i virtuosi bros belga corrono per la Palma d'oro. Che, fosse centrata, sarebbe la terza dopo Rosetta e L'enfant. (...) Amore, dolore, amicizia e l'onnipresente bicicletta, rubata e ovviamente restituita. Perché il lieto fine ogni tanto esiste: da vedere per credere."

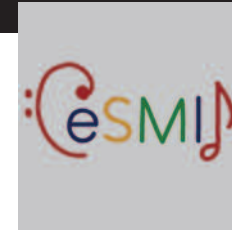
(Anna Maria Pasetti, *Il Fatto Quotidiano*)

"Maestri di un cinema minimale a alto tasso di sottigliezze emotive, a Cannes sono in gara con *Le gamin au vélo*, *odissea di Cyril, 12 anni, in cerca di un*



padre che non lo vuole più. (...) Nel film la buona fata ha i capelli biondi e il sorriso incantevole di Cécile de France. «Una presenza luminosa», la definiscono i registi. Sarà lei, parrucchiera dal grande cuore, a prendersi cura di quel piccolo ribelle disperato. Una favola a lieto fine. (...) Ancora una volta, sotto la lente dei Dardenne, la dignità offesa, i rapporti familiari difficili. (...)»

(Giuseppina Manin, *Il Corriere della Sera*)



**DOMENICA 1° NOVEMBRE**  
Ore 10.30 | Ingresso libero

Concerto del  
**CeSMI**  
Centro Sperimentale Musicale per l'Infanzia

## IL CeSMI

Il Centro Sperimentale Musicale per l'Infanzia (CeSMI), è un'associazione culturale nonprofit che opera dal 1995 con sedi a Roma e a Viterbo.

Nei venticinque anni dalla sua nascita, il CeSMI è cresciuto da una piccola entità culturale nata a Viterbo ad una importante associazione composta da più di 150 famiglie distribuite tra Viterbo, Roma e il territorio che unisce queste due città.

Insieme al Centro Suzuki presso la sede di Roma, il CeSMI ha sviluppato una vasta gamma di corsi, iniziando dal primo approccio musicale (il corso *Music Lullaby*) fino all'Orchestra Giovanile, che ha più volte partecipato al progetto internazionale *Youth in Action* finanziato dalla Comunità Europea.

L'intento primario del Centro è quello di sviluppare l'educazione musicale nel bambino attraverso una sperimentazione didattica che, pur abbracciando la filosofia del pedagogo Shinichi Suzuki, rimane aperta ad altre proposte metodologiche innovative.

L'attività si è indirizzata in questi anni verso la didattica musicale non solo per mezzo dei corsi annuali ma anche attraverso concerti, campi musicali estivi, laboratori interdisciplinari, scambi musicali internazionali, partecipazione a progetti internazionali, ecc...

